

Их имена и наша кафедра были, есть и будут неразрывны.

*Коллектив кафедры международного частного  
и гражданского права МГИМО,  
май 2017 г.*

## БЛАГОДАРНОСТИ

Данный сборник — результат работы многих людей, без действительного участия которых он был бы просто невозможен.

Составитель выражает большую благодарность:

за предоставленные материалы, включая фотографии и документы, — Елене Витальевне Кабатовой (дочери В.А. Кабатова), Асе Николаевне Гальпериной (супруге С.Н. Лебедева), Елене Сергеевне Лебедевой (дочери С.Н. Лебедева), Николаю Олеговичу Лебедеву (внуку С.Н. Лебедева);

за те важные и полезные советы, рекомендации, которые были уникальны, — Тамаре Евгеньевне Абовой, доктору юридических наук, профессору;

за содействие в публикации последней статьи С.Н. Лебедева (в соавторстве), а также за предоставление стенограммы видеоподготовки С.Н. Лебедева для фильма «The Quiet Triumph: How Arbitration Changed the World» (подготовленного к 100-летию Арбитражного института Торговой палаты г. Стокгольма), равно как и за прочее содействие, — Наталье Михайловне Петрик и Аннетт Магнуссон (Annette Magnusson) (Арбитражный институт Торговой палаты г. Стокгольма);

за организационную помощь в сборе материалов — Екатерине Салимовне Кахаровой (сотруднице отдела по работе с персоналом МГИМО);

за различную важную помощь — Светлане Викторовне Архипцовой, Юлии Алексеевне Видалко, Олесе Сергеевне Лазаревой, Анастасии Сергеевне Пашковой (сотрудницам коллегии адвокатов «Муранов, Черняков и партнеры»);

за серьезную помощь в поиске и обработке материалов — Никите Александровичу Муранову (менеджеру проекта [www.naukaprava.ru](http://www.naukaprava.ru));

за различную помощь в поиске и систематизации материалов — Ивану Владимировичу Смирнову (руководителю проекта [www.naukaprava.ru](http://www.naukaprava.ru));

за предоставленные видеозаписи в связи с документальным фильмом о С.Н. Лебедеве — Владимиру Владимировичу Хвалею

(председателю правления Ассоциации участников по содействию в развитии третейского разбирательства, партнеру московского офиса международной юридической фирмы «Бейкер и Макензи»);

за различное организационное содействие — Елене Юрьевне Глушковой (специалисту 1 категории по учебно-методической работе кафедры международного частного и гражданского права МГИМО);

за содействие в связи с телепрограммой о С.Н. Лебедеве из цикла «О личном» телеканала «Закон-ТВ» (2009 г.) — Сергею Сергеевичу Завриеву (главному редактору этого телеканала, ведущему указанной программы в 2009 г.);

за предоставленную статью С.Н. Лебедева, опубликованную в Киеве в 2012 г., — Елене Сергеевне Перепелинской (партнеру, главе арбитражной практики в странах СНГ юридической фирмы «Integrites» (Киев));

за эффективную и плодотворную работу над настоящим сборником — издательству «Статут», в особенности А.С. Резниченко, В.В. Самойловой и К.И. Самойлову.

Отдельной благодарности заслуживают:

за редактуру, идеи и прочую помощь в обработке материалов, вызвавшие благодаря глубине своего подхода восхищение многих авторов и составителя, — Павел Дмитриевич Савкин (ассистент кафедры философии естественных факультетов философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова);

за всестороннюю помощь в обработке и подготовке материалов, за работу над библиографиями В.А. Кабатова и С.Н. Лебедева — Анна Остаповна Никитина (сотрудница коллегии адвокатов «Муранов, Черняков и партнеры»);

за организационную помощь в сборе материалов, за работу с авторами — Юлия Андреевна Шабалина (ответственный секретарь настоящего сборника, аспирант кафедры международного частного и гражданского права МГИМО).

## НЕКОТОРЫЕ ПОЯСНЕНИЯ СОСТАВИТЕЛЯ

1. Данный сборник подготовлен по инициативе коллектива кафедры международного частного и гражданского права МГИМО и во многом силами его членов.

Материалы в этот сборник представили, кроме того, специалисты из других вузов, а также друзья, коллеги, ученики, аспиранты и студенты В.А. Кабатова и С.Н. Лебедева.

2. Настоящий сборник не преследовал цель создания «парадных портретов». Задача была иной: собрать и сохранить персональные воспоминания о В.А. Кабатове и о С.Н. Лебедеве, показать их в качестве живых, интересных людей, которыми они и останутся в памяти всех, кто принял участие в этом сборнике.

3. Если не указано иное, соответствующий материал публикуется впервые.

4. В некоторых материалах имеются определенные неточности в отношении определенных фактов. Однако было решено их не исправлять и не комментировать, так как они очевидны.

5. Все статьи в разделе «Профессора МГИМО В.А. Кабатов и С.Н. Лебедев. Статьи *in memoriam*» размещены в алфавитном порядке по фамилиям их авторов.

Иные материалы размещены в порядке, определенном составителем, в том числе с учетом их хронологии.

6. Ответственность за точность, содержание и корректность каждого материала несет только его автор.

В каждом материале максимально сохранены индивидуальные особенности стиля его автора и оформления им такого материала, включая и сноски (даже если иногда их предлагалось как-то для улучшения скорректировать).

7. Мнение одного автора может не совпадать с позицией других авторов либо иных лиц, принявших участие в настоящем сборнике или в работе над ним, равно как и кафедры международного частного и гражданского права МГИМО или МГИМО, а также ТПП РФ, МАК при ТПП РФ или МКАС при ТПП РФ.

8. В настоящем сборнике все тексты, если применительно к ним не указано точно на конкретное(-ые) физическое(-ие) лицо(-а), в том

числе перед соответствующими материалами, а также аннотация, благодарности, равно как и любые пояснения (включая пояснения в сносках, а также настоящие пояснения), подготовлены составителем. Все слова в квадратных скобках также подготовлены составителем (исключение составляют квадратные скобки, содержащие только цифры, в том числе в части VI «Виталий Алексеевич Кабатов: библиография. Сергей Николаевич Лебедев: библиография и фильмография», а также слова на английском языке в квадратных скобках). Все изображения в текстах подготовлены и вставлены составителем.

9. Все ссылки на Интернет-ресурсы приведены, если не указано иное, по состоянию на 3 мая 2017 г.

10. Тексты в настоящем сборнике, которые воспроизводят ранее опубликованные материалы или диалоги/монологи/тексты из фильмов о С.Н. Лебедеве, приводятся с максимальным сохранением всех особенностей оригиналов (однако по виду могут различаться некоторые детали, например форма кавычек или тире). Но явные ошибки, включая неточности в именах, в них исправлены (исправления в ряде случаев заключены составителем в квадратные скобки). Однако нельзя исключать, что в данные тексты, несмотря на все старания, изредка по техническим причинам могли закрасться мелкие несоответствия оригиналу.

При этом в таких текстах фотографии, которые присутствуют в ранее опубликованных материалах, не приводятся.

11. Тексты на английском языке, в том числе воспроизводящие оригиналы, даются без перевода.

12. Буква «ё», как правило, не используется (но лишь по техническим причинам).

13. В ходе работы над сборником пришлось столкнуться с очень сложным вопросом: одни знакомые С.Н. Лебедева утверждали, что они точно знают, что он поддержал позицию России в отношении событий в Крыму в феврале—марте 2014 г.; другие аналогичным образом говорили об обратном. Учитывая, что никаких документальных свидетельств в пользу своей позиции никто не представлял, составителем с учетом мнения родственников С.Н. Лебедева было принято решение все соответствующие утверждения в настоящем сборнике не приводить.

При этом статья А.А. Власова «Международное право и односторонние ограничительные меры: проблемы правового регулирования» является выражением его собственного мнения. В выработке или обсуждении ее содержания иные лица (в том числе составитель) не участвовали.

**14.** В некоторых материалах С.Н. Лебедева называют (или он сам себя называет) кавалером ордена Полярной звезды (Швеция). Однако на самом деле С.Н. Лебедеву королем Швеции был присвоен титул Командора королевского ордена Полярной звезды. При этом, строго говоря, орден прилагается к данному титулу, т.е. формально награждение имело место в форме присуждения указанного титула, а не ордена.

**15.** Если не указано иное, в текстах под «МКАС» и «МАК» понимается Международный коммерческий арбитражный суд при Торгово-промышленной палате Российской Федерации и Морская арбитражная комиссия при Торгово-промышленной палате Российской Федерации (или при предшественницах данной палаты).

**16.** Фотография, размещенная в начале книги, — результат фотомонтажа (сделанного с согласия родственников В.А. Кабатова и С.Н. Лебедева). На подлинной фотографии между В.А. Кабатовым и С.Н. Лебедевым было еще три человека.

**17.** Настоящий сборник готовился весьма оперативно (с середины ноября 2016 г.), но с максимальным стремлением не допустить ввиду этого ущерба его качеству. В то же время не исключено, что в него могли закрасться какие-либо неточности, за что составитель заранее приносит извинения. Для их учета и возможного исправления в последующем просьба связываться с ним по адресам: *privintl@yandex.ru* и *a.muranov@rospravo.ru*.

**18.** Настоящие пояснения исчерпывающими не являются.

I.

О ПРОФЕССОРАХ МГИМО  
В.А. КАБАТОВЕ И С.Н. ЛЕБЕДЕВЕ

## 1. ВОСПОМИНАНИЯ О В.А. КАБАТОВЕ

*См. также ниже иные разделы в настоящей части, в которых могут содержаться воспоминания о В.А. Кабатове.*

### **Г.П. Толстопятенко: Нужно хоть чуть-чуть быть похожими на Виталия Алексеевича Кабатова...**

Виталий Алексеевич Кабатов был моим профессором. Он читал нам римское частное право. На его лекции ходили все, даже те, кто не утомлял себя посещением других занятий. В этом проявлялась не столько любовь к читаемому курсу, сколько уважение к личности лектора.

Виталий Алексеевич всегда воспринимался как идеальный профессор: знающий, интеллигентный, снисходительный к студентам. Я получил на экзамене «отлично». Вряд ли я знал на «пятерку». Не помню, чтобы у меня в голове сложилось ясное представление об узифруктах и сервитутах. Скорее всего, попался хороший билет, и я очень хотел выглядеть способным студентом в глазах профессора Кабатова. И Виталий Алексеевич меня поддержал. Его поддержку я чувствовал и все последующие годы, работая уже преподавателем и деканом факультета. Это проявлялось прежде всего в том, что Виталий Алексеевич всегда был не только нравственным ориентиром, но и примером в работе — мастером выстраивать отношения с очень разными людьми. Я не помню случая, чтобы он повышал голос в разговоре, а если и сердился, то это было видно лишь по глазам — никогда в речи! Его любили все студенты. Когда я встречал кого-нибудь из однокашников и выпускников более поздних лет, они, зная, что я работаю в Институте, в первую очередь спрашивали о Виталии Алексеевиче Кабатове.

Старшее поколение уходит, появляются новые и тоже яркие профессора. Они хороши по-своему, но для того, чтобы их вспоминали добрым словом студенты, видимо, нужно хоть чуть-чуть быть похожими на Виталия Алексеевича Кабатова.

*Геннадий Петрович Толстопятенко,  
выпускник международно-правового факультета (1980),  
доктор юридических наук, профессор,  
декан международно-правового факультета МГИМО*



**О.Н. ЗИМЕНКОВА: ВИТАЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ «ВБИВАЛ СВАИ»  
ЦИВИЛИСТИКИ В УМ, СОЗНАНИЕ И ПОДСОЗНАНИЕ  
БУДУЩИХ ЮРИСТОВ...**

Курс римского права на первом курсе международно-правового факультета в 1970 г. вел Виталий Алексеевич Кабатов, погружая студентов, вчерашних школьников и «производственников» — ребят, поступивших в МГИМО после службы в армии или работы на производстве, в строгие конструкции цивилистики. Именно Виталий Алексеевич, можно сказать, «вбивал сваи» цивилистики в ум, сознание и подсознание будущих юристов. Только значительно позже мне стало понятно, какую титаническую работу делал наш преподаватель, вводя нас в мир цивилистики. И делал это легко, изящно, применял латинские термины настолько непринужденно, что казалось, будто говорит он по-латыни, а не по-русски. Произнесенные Виталием Алексеевичем латинские термины и фразы настолько органично воспринимались и впитывались, что сейчас мне, преподавателю с большим стажем, решительно непонятно, когда теперешние студенты этих терминов не знают или знают нетвердо.

Лекции Виталия Алексеевича по гражданскому праву были столь же интересными, как и по римскому. Немыслимо было пропустить хотя бы одну из них: сразу становилось понятно, что выпала не просто тема, а целый пласт, восстановить который всегда давалось с трудом. Многие бывшие студенты профессора Кабатова сейчас вспоминают, что он всегда чувствовал аудиторию. Когда ему было видно, что обилие материала на лекции таково, что слушатели устали, он на пять минут прерывал собственно лекцию и начинал рассказывать что-то к ней не относящееся, но очень интересное. Помню, на лекциях по гражданскому праву, которые проводились уже не в здании на Остоженке (Метростроевской), а в Калошином переулке на Арбате, куда нас, «малые факультеты» — МП и МЖ, перевели из основного здания МГИМО, Виталий Алексеевич принимался рассказывать о доме с рыцарями, видимом из окон нашего зала, об арбатских переулках. И лекция сразу превращалась в общеобразовательный лекторий. Как много мы узнавали от нашего профессора такого, о чем и не задумывались прежде! После небольшого перерыва лекция продолжалась, и мы со свежими силами легко воспринимали положения гражданского права. Сейчас, бывая на Арбате и смотря на дом с рыцарями в Калошином переулке (теперешний Дом актера), я всегда вспоминаю мудрого и тонкого преподавателя — Виталия Алексеевича.

Довелось видеть Виталия Алексеевича в Большом зале Консерватории, на отдыхе в Юрмале, где мы с мужем встретили его и его жену Саиду Павловну при входе в концертный зал «Дзинтари». Мы даже несколько не удивились, что встретили их именно у концертного зала.

И еще одно небольшое воспоминание. Виталий Алексеевич был членом Ученого совета факультета и в этом статусе должен был присутствовать на заседании, когда я защищала кандидатскую диссертацию. Заседания Ученого совета проводились в здании на Остоженке, а занятия шли и в других зданиях Института. Виталий Алексеевич никак не мог успеть к началу заседания, и тогда мой муж предложил доставить его на такси. Виталий Алексеевич не хотел подводить Ученый совет и желал присутствовать на моей защите, а потому согласился. Каково было удивление обоих, когда пришла машина красного цвета! Вот на этой красной «Волге», как два пожарника, они вдвоем и поспели на заседание. Оба очень веселились. Чувство юмора никогда не оставляло Виталия Алексеевича.

Виталий Алексеевич Кабатов долгие годы был частью жизни кафедры, и его уход оставил пустоту, которая ничем не может быть заполнена. Всем вокруг он внушал оптимизм и веру в жизнь, и это никогда не забудется.

*Ольга Николаевна Зименкова,  
выпускница международно-правового факультета (1975),  
кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры  
международного частного права ВАВТ, профессор кафедры  
международного частного и гражданского права  
МГИМО МИД России, арбитр МКАС при ТПП РФ*